

DOSSIER ARTISTIQUE

Juin 2026



L'ImProduction
PRODUCTION & SPECTACLES

L'IMPRO'DUCTION & CULT'ART THÉÂTRON
PRÉSENTENT
UNE CRÉATION DE
CLAIRE LEMATTRE • RUDY GARNIER • GÜNEY PARROTTA





QUAND LE POINT G
EST TROUVÉ,
TOUTE LA SALLE
le ressent.

+16
SPECTACLE
RÉSERVÉ
AUX +16 ANS

INTERPRÉTÉ PAR **GÜNEY PARROTTA**



Monsieur
Jean Michel Contrainte
interprété par
Rudy Garnier



Il existe dans chaque improvisation un instant où tout bascule.
Un instant rare ! Imprévisible ! Impossible à reproduire !

LE MOT DES CRÉATEURS

POURQUOI CRÉER UN NOUVEAU SPECTACLE D'IMPROVISATION ALORS QU'IL EN EXISTE DÉJÀ TANT ?

Cette question nous nous la sommes posée dès les premières réflexions autour de POINT **G**.

Nous aimons l'improvisation pour sa liberté, son imprévu et sa capacité à créer des moments uniques. Mais ce qui nous passionne le plus, ce n'est pas seulement l'histoire racontée.

C'est ce moment particulier où quelque chose se passe dans la salle.

- Un instant difficile à expliquer.
- Une idée surgit.
- Une émotion apparaît.
- Un silence s'installe.
- Puis soudain, tout bascule, le public réagit ensemble.
- Le rire devient collectif, l'énergie circule entre la scène et la salle.

À partir des propositions du public, Güney Parrotta crée des histoires inédites et imprévisibles, avec une seule mission : explorer chaque situation jusqu'à trouver ce point de bascule qui transforme une simple improvisation en véritable expérience partagée.

MAIS LA QUÊTE N'EST JAMAIS TRANQUILLE !

Tout au long du spectacle, Jean-Michel Contrainte, personnage interprété par Rudy Garnier et présent à travers d'inattendus appels téléphoniques, vient régulièrement bouleverser les règles du jeu. Ses interventions imposent de nouvelles contraintes, déstabilisent l'improvisateur et poussent chaque histoire vers des territoires encore plus surprenants.

Entre liberté de création et contraintes imprévisibles, POINT **G** devient alors un véritable terrain d'exploration où tout peut arriver.

Nous cherchons à créer un moment que le public vivra ensemble et dont il se souviendra longtemps après avoir quitté la salle.

LE SPECTACLE

Quand le Point G est trouvé, toute la salle le ressent.

Point **G** est un spectacle d'improvisation théâtrale participatif interprété par Güney Parrotta.

À partir des propositions du public, chaque représentation devient une aventure unique où tout peut arriver.

Peurs inavouées, situations gênantes, frustrations du quotidien, vérités cachées ou idées complètement improbables deviennent le point de départ d'histoires créées en direct sous les yeux des spectateurs.

SUR SCÈNE, RIEN N'EST ÉCRIT À L'AVANCE

Chaque scène naît de l'instant présent, de l'imagination du public et de l'inspiration du comédien.

Mais dans POINT **G**, l'improvisation ne suit jamais un chemin tranquille.

Régulièrement, le téléphone sonne.

Au bout du fil : Jean-Michel Contrainte interprété par Rudy Garnier.

Ce personnage mystérieux et imprévisible intervient pour imposer de nouvelles règles du jeu, compliquer les situations et pousser l'improvisateur à explorer de nouvelles directions.

- Chaque appel devient un défi.
- Chaque contrainte transforme l'histoire.
- Chaque intervention rapproche un peu plus le spectacle de son objectif : trouver le Point **G**.



Cet instant rare où une idée, une émotion ou une situation provoque une réaction collective du public. Le moment où toute la salle vit la même chose au même instant.

Grâce à cette mécanique mêlant participation, improvisation et contraintes inattendues, aucune représentation de POINT **G** ne ressemble à une autre.

CHAQUE SOIRÉE EST UNIQUE.

LE CONCEPT À LA RECHERCHE DU POINT G

**Dans chaque improvisation, il existe un instant particulier.
Un instant impossible à prévoir, impossible à reproduire
et impossible à écrire.**

C'est le moment où tout s'aligne, une idée surgit, une émotion apparaît.

Une situation devient irrésistible, le public réagit.

Puis soudain, toute la salle bascule ensemble.

C'est cet instant que nous appelons le Point G.

POINT G est un spectacle construit autour de cette quête permanente.

- Chaque proposition du public devient un terrain de jeu.
- Chaque histoire est explorée, développée, bousculée et parfois même mise en difficulté par les interventions de Jean-Michel Contrainte.

L'objectif n'est pas seulement de raconter une histoire ou d'enchaîner des improvisations, mais plutôt d'aller chercher ce point de bascule.

Ce moment rare où l'improvisation touche juste.

Où le rire devient collectif.

Où l'émotion circule.

Où la scène et la salle ne font plus qu'un.

Pour y parvenir, le spectacle s'appuie sur trois moteurs :

- Le public

Source d'inspiration de toutes les improvisations.

- L'improvisation

La liberté de créer en direct sans texte ni préparation.

- La contrainte

Incarnée par Jean-Michel Contrainte, qui vient régulièrement perturber le jeu et obliger l'artiste à sortir des chemins attendus.

De cette rencontre naît un spectacle vivant, imprévisible et unique.

Une expérience où personne, pas même l'artiste, ne sait ce qui va se passer.

Mais où tout le monde cherche la même chose : Le Point G.

POURQUOI PROGRAMMER POINT G ?

Un spectacle unique à chaque représentation !

Les propositions du public, les improvisations de Güney Parrotta et les interventions de Jean-Michel Contrainte créent chaque soir une expérience totalement différente.

Le public peut revenir plusieurs fois sans jamais voir le même spectacle.

Une forte interaction avec le public.

Le public participe activement à la création des histoires.

Ses idées deviennent le moteur du spectacle.

Pour autant, la participation reste bienveillante et accessible : personne n'est obligé de monter sur scène ou de se mettre en difficulté.

Une forme originale d'improvisation, POINT G ne repose pas sur une succession d'exercices d'improvisation.

LE SPECTACLE POSSÈDE SA PROPRE MÉCANIQUE DRAMATURGIQUE

- ★ des propositions du public,
- ★ des improvisations libres,
- ★ des contraintes inattendues,
- ★ une quête permanente du Point G.

Cette structure crée une véritable progression au fil du spectacle

POINT G s'adapte facilement à différents lieux :

- ★ cafés-théâtres,
- ★ salles culturelles,
- ★ festivals,
- ★ événements privés,
- ★ programmations associatives ou municipales.

UN SPECTACLE ACCESSIBLE À TOUS.

Les thèmes abordés sont universels :

- ★ les peurs,
- ★ les frustrations,
- ★ les situations gênantes,
- ★ les petits secrets,
- ★ les vérités que l'on n'ose pas toujours dire.

Une expérience collective : Au-delà du rire, POINT G crée un véritable moment de partage. Le dispositif technique reste volontairement simple afin de privilégier la proximité avec le public.

LE POINT G EXPLIQUÉ

**Le titre POINT G intrigue, amuse et suscite souvent la curiosité.
C'est volontaire.**

**Mais dans ce spectacle, le Point G ne désigne pas ce que l'on imagine
au premier abord.**

Il représente ce moment particulier que recherchent tous les artistes sur scène.

- **L'instant où tout fonctionne.**
- **L'instant où une idée prend vie.**
- **L'instant où le public réagit d'un seul mouvement.**
- **L'instant où une improvisation trouve sa pleine puissance.**

**Dans POINT G, chaque histoire, chaque contrainte et chaque proposition du
public devient une occasion de partir à la recherche de ce moment rare.
Celui qui transforme une simple scène en véritable expérience collective.
Car lorsque le Point G est trouvé, toute la salle le ressent.**

L'UNIVERS ARTISTIQUE

**L'univers visuel de POINT G s'appuie sur
des dominantes de bleu, de vert et de
rouge, créant une atmosphère singulière
où se mêlent humour, imagination et
imprévu.**

**Cette palette accompagne les différentes
émotions du spectacle : la réflexion, la
surprise, la tension, l'absurde et bien sûr
le rire.**

**À mi-chemin entre le théâtre, le jeu et
l'imprévu, POINT G propose une
expérience vivante où chaque
représentation possède sa propre couleur
et son propre rythme.**

**Un spectacle où l'on ne sait jamais
vraiment ce qui va se passer... mais où
l'on sait que quelque chose peut arriver à
tout moment.**

**POINT G évolue dans un univers inspiré
des codes du cabaret contemporain, du
théâtre d'improvisation et du spectacle
populaire.**

**L'esthétique du spectacle joue avec le
mystère, l'élégance et le décalage.**

**Sur scène, un téléphone devient bien
plus qu'un simple accessoire. Il est le lien
direct avec Jean-Michel Contrainte,
personnage invisible mais omniprésent,
dont les appels viennent régulièrement
bouleverser le cours des événements.**

**Les lumières et les musiques
accompagnent les changements de
rythme et les différentes atmosphères
du spectacle, alternant entre proximité,
tension, surprise et explosion de rire.**

NOS ARTISTES



GÜNEY PARROTTA

Comédien, improvisateur, auteur, metteur en scène et formateur, Güney Parrotta développe depuis plusieurs années un travail artistique fondé sur l'écoute, la spontanéité et la relation directe avec le public.

Sur scène, il donne vie aux propositions des spectateurs et transforme chaque représentation en une aventure unique où tout peut arriver.

Son énergie, sa capacité d'adaptation et son goût pour l'imprévu constituent le moteur de POINT **G**.



RUDY GARNIER

Comédien, improvisateur, auteur et metteur en scène, Rudy Garnier participe à la création artistique de POINT **G** et interprète le personnage de Jean-Michel Contrainte. Présent à travers ses interventions téléphoniques, ce personnage imprévisible vient régulièrement bouleverser le cours du spectacle en imposant de nouvelles contraintes à l'improvisateur.

Par son humour, son sens du rythme et sa capacité à faire basculer les situations, Jean-Michel Contrainte est devenu l'un des éléments emblématiques de l'univers de POINT **G**. À travers ce rôle singulier, Rudy Garnier contribue pleinement à l'identité et à la mécanique du spectacle.

LES CRÉATEURS

POINT G est le fruit de la rencontre de trois sensibilités artistiques complémentaires.

Claire Lemattre, Güney Parrotta et Rudy Garnier partagent depuis plusieurs années une même passion pour le spectacle vivant, l'improvisation et la création de formats originaux plaçant le public au cœur de l'expérience.



À travers leurs différents projets, ils explorent des univers variés mêlant humour, théâtre, improvisation, jeune public et spectacles participatifs.

Avec POINT G, ils ont souhaité imaginer une forme capable de conjuguer liberté de jeu, interaction avec le public et mécanique dramaturgique forte.

**Leur collaboration repose sur une conviction commune :
Créer des spectacles accessibles, vivants et profondément humains, où chaque représentation devient une expérience unique.**

POINT G s'inscrit dans cette démarche en proposant un spectacle où l'imprévu n'est pas un risque mais une richesse, et où chaque instant peut devenir un moment de théâtre inattendu.

La création du spectacle s'est construite autour de l'expérience de chacun :

**Claire Lemattre apporte son regard de metteuse en scène et conceptrice artistique ;
Güney Parrotta porte l'interprétation et l'exploration improvisée sur scène ;
Rudy Garnier participe à l'écriture du concept, à la mise en scène et à l'incarnation de Jean-Michel Contrainte.**

De cette complémentarité est née une création originale où l'improvisation devient un véritable terrain d'exploration théâtrale.

UNE CRÉATION PORTÉE PAR DES ACTEURS DU SPECTACLE VIVANT

CULT'ART THEATRON

CULT'ART THEATRON est une structure dédiée à la création, à la production, à la promotion, à la diffusion et à la distribution de projets culturels et artistiques.

Son activité couvre de nombreux domaines du spectacle vivant et de l'audiovisuel : théâtre, humour, voix off, doublage, podcast, musique, création sonore et audiovisuelle.

La structure accompagne également le développement de projets culturels à travers l'organisation d'événements, la mise à disposition d'espaces de création et de captation, ainsi que l'accompagnement des artistes dans leur professionnalisation.

Partenaire de production de POINT G, CULT'ART THEATRON participe activement à son développement et à son rayonnement.



L'IMPRODUCTION

L'IMPRO'DUCTION est le pôle de création, de production, d'accompagnement et de diffusion de spectacles porté par L'Improviste.

Sa mission est d'accompagner les artistes et les projets culturels à chaque étape de leur développement : écriture, mise en scène, direction artistique, production, communication, diffusion et développement.

À travers ses différentes créations, L'Impro'duction défend un spectacle vivant accessible, populaire et exigeant, où l'humain, la rencontre avec le public et l'originalité artistique occupent une place centrale.



Parmi les projets développés : MONSIEUR G, IMPROVISTE

Sa philosophie se résume à :



et POINT G, ON EN PARLE ?, ANN MAGIC !

Produire. Faire rayonner.

Ensemble, CULT'ART THEATRON et L'IMPRODUCTION contribuent au développement de POINT G avec une ambition commune : proposer des créations vivantes, originales et accessibles au plus grand nombre.

PHOTOS DU SPECTACLE

**POINT G EST UN SPECTACLE VIVANT, PARTICIPATIF
ET EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION**

Ces images témoignent de son énergie, de sa proximité
avec le public et de l'univers singulier qui se construit
à chaque représentation.



Chaque photo capture un instant unique.
Chaque représentation raconte une histoire différente.



**Car dans POINT G, rien n'est écrit à l'avance.
Tout se crée dans l'instant.**

FICHE TECHNIQUE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Genre : Spectacle d'improvisation
théâtrale participatif
Durée : 1h15 à 1h30
Public : Public à partir de 16 ans
Jauge : Adaptable selon le lieu d'accueil

ÉQUIPE EN TOURNÉE

1 comédien sur scène : Güney Parrotta
1 comédien en voix et en régie : Rudy
Garnier (Jean-Michel Contrainte)
1 régisseuse et Habilleuse : Claire Lemattre

ESPACE SCÉNIQUE

Ouverture minimum souhaitée : 4 mètres
Profondeur minimum souhaitée : 3 mètres
Hauteur minimum souhaitée : 2,50 mètres

MONTAGE / DÉMONTAGE

Montage : 1 heure
Balance et réglages : 30 minutes
Démontage : 30 minutes

SON

Diffusion adaptée à la salle
Lecture de bandes-son
Possibilité de raccordement téléphone /
régie selon la configuration du lieu
1 retour scène souhaité

LUMIÈRE

Le spectacle dispose d'une conduite lumière
simplifiée.
Éclairage général de face
Ambiances colorées (bleu, vert, rouge)
Possibilité de noirs et transitions
La conduite détaillée pourra être fournie lors
de la confirmation de la date.

CONTACT TECHNIQUE

Les besoins techniques du
spectacle peuvent être adaptés
en concertation avec l'équipe
accueillante afin de tenir compte
des contraintes du lieu.

ACCUEIL

Une loge ou espace de préparation
Eau à disposition des artistes, noix de cajou bio
non salées et fraises tagada. (On plaisante !)
Accès au plateau avant l'ouverture des portes

PRÉCISION

Le spectacle peut s'adapter à différentes
configurations de salles, cafés-théâtres
et espaces culturels.

PITCH DU SPECTACLE

Un spectacle improvisé de Güney Parrotta

Création et mise en scène :

Claire Lemattre, Güney Parrotta et Rudy Garnier

Et si chaque improvisation avait un point de bascule ?

Ce moment précis où tout explose.

Une situation gênante.

Une peur absurde.

Un fantôme improbable.

Une vérité qu'on n'a jamais osé dire.

À partir des propositions du public, Güney Parrotta improvise des histoires totalement inédites et part à la recherche

du fameux « Point G » : ce moment rare où une scène devient irrésistiblement drôle, surprenante ou totalement incontrôlable.

Personnages improbables, situations qui dérapent, émotions inattendues et énergie débordante : chaque représentation est unique et se construit en direct avec le public.

POINT G n'est pas un spectacle d'improvisation comme les autres.

C'est une quête.

Une montée en puissance.

Une exploration des zones sensibles de notre imagination.

Et lorsque le Point G est trouvé...

Toute la salle le ressent.

Un spectacle explosif, participatif et totalement imprévisible.

CONDITIONS DE DIFFUSION

POINT G EST UN SPECTACLE CONÇU POUR S'ADAPTER À UNE GRANDE DIVERSITÉ DE LIEUX ET DE CONFIGURATIONS.

Sa légèreté technique permet une diffusion aussi bien en café-théâtre qu'en salle de spectacle, centre culturel, festival ou événement privé.

L'équipe privilégie une relation de proximité avec les structures d'accueil afin d'adapter au mieux les conditions techniques et artistiques aux spécificités de chaque lieu.

Les conditions de cession, d'accueil et les éventuels frais annexes sont étudiés au cas par cas, afin de construire un partenariat adapté aux besoins de l'organisateur.

L'équipe de **POINT G** reste disponible pour échanger en amont de chaque représentation et accompagner les structures dans la préparation de l'accueil du spectacle.

EN QUELQUES MOTS

- ★ 100 % improvisé
- ★ Participatif
- ★ Une création originale
- ★ Une représentation différente chaque soir
- ★ Une mécanique unique autour de Jean-Michel Contrainte
- ★ Adaptable aux cafés-théâtres, salles de spectacle et festivals
- ★ Une forme légère techniquement
- ★ 1h15 à 1h30 de spectacle
- ★ À partir de 16 ans

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Premières représentations et partenaires de diffusion de POINT G.

Créé à L'Improviste, POINT G poursuit son aventure sur scène à travers ses premières représentations publiques, ses événements privés et ses partenariats de diffusion. Chaque date est une nouvelle occasion de partager avec le public cette expérience improvisée, drôle, sensible et totalement unique.

POINT G

DATE	HEURE	LIEU	VILLE
 Mardi 5 mai 2026	 20h00	 L'Improviste	Brive-la-Gaillarde
 Jeudi 14 mai 2026	 20h00	 L'Improviste	Brive-la-Gaillarde
 Vendredi 22 mai 2026	 20h00	 L'Improviste	Brive-la-Gaillarde
 Vendredi 29 mai 2026	 20h00	 L'Improviste	Brive-la-Gaillarde
 Vendredi 10 juillet 2026	 20h00	 L'Improviste	Brive-la-Gaillarde
 Vendredi 4 septembre 2026	 20h00	 L'Improviste	Brive-la-Gaillarde
 Vendredi 11 septembre 2026	 20h00	 L'Improviste	Brive-la-Gaillarde
 Jeudi 24 septembre 2026	Privatisation	 Uzerche (19)	Corrèze
 Mardi 20 octobre 2026	 20h00	 Le Citron Bleu	Toulouse

CONTACTS



CLAIRE LEMATTRE & RUDY GARNIER

Téléphone : 06.83.58.83.68

Site internet : <https://limproviste-brive.fr/>

E-mail : limproduction@limproviste-brive.fr



[limproduction.off](https://www.instagram.com/limproduction.off)



GÜNEY PARROTTA

Téléphone : 06.46.85.45.22

E-mail : cult.art.theatron@gmail.com

Site internet :

https://www.instagram.com/cult_art_theatron/



[Guney Parrotta](https://www.facebook.com/GuneyParrotta)



[CultArtThéâtre](https://www.youtube.com/CultArtThéâtre)



[cultarttheatron](https://www.tiktok.com/cultarttheatron)



[cult_art_theatron](https://www.instagram.com/cult_art_theatron)



Création et mise en scène

Claire Lemattre, Güney Parrotta et Rudy Garnier

Interprétation

Güney Parrotta

Jean-Michel Contrainte

Rudy Garnier

Coproduction

CULT'ART THEATRON & L'IMPRODUCTION

Intéressé(e) ?
Scannez et laissez-vous
surprendre !

